

MUSSOLINI FUE RECIBIDO CON HONORES MILITARES EN BERLIN — ASISTIO A LAS GRANDES MANIOBRAS DEL EJERCITO ALEMAN — HITLER CORR ESPONDERA A LA VISITA, YENDO A ITALIA — DIAS DE FIESTA EN ALEMANIA

SU VIAJE A TRAVES DEL TIROL

INNSBRUCK, 26. — Mussolini atravesó sin inconvenientes el Tirol, entre filas de soldados con bayonetas caladas y policía y fuerzas apostadas a lo largo de los 120 kilómetros que separan el paso del Brennero hasta Kiefersfelden, en la frontera alemana.

El Duce penetró en territorio alemán a las 8 y 45 de ayer. Delante del convoy que conducía al Duce viajaba un tren especial lleno de policías. Los siete túneles que hay entre el Brennero e Innsbruck estaban custodiados desde hace cuatro días y habían sido estacionados soldados en los picos alpinos, a fin de evitar cualquier inconveniente en la línea férrea. Cerca del Brennero, en territorio italiano, el tren se detuvo seis horas para que Mussolini durmiese.

En Innsbruck, Mussolini descendió del tren y revistó, sonriente, las compañías de tropas austriacas. Fue saludado por el gobernador de la provincia, señor Joseph Schumacher.

El Secretario de Estado, Skubi, era el único representante del gobierno de Viena. Desde temprano había sido detenida toda actividad alrededor de la estación. Los tranvías cambiaron de ruta y el tráfico quedó detenido.

HONORES MILITARES Y RECEPCION POPULAR

MUNICH, 26. — Al salir de la estación el Duce y el Presidente Hitler fueron objeto de una estruendosa ovación por parte del público. En la plaza que está frente a la estación, se encuentran formadas las agrupaciones de las juventudes hitleristas, las milicias pardas y negras, las organizaciones del servicio del trabajo y fuerzas del ejército, de marina y la aviación. El Duce pasó revista rápidamente a

EN LOS CIRCULOS BERLINESES SE HACE RESALTAR LA POTENCIALIDAD ARMADA DE ITALIA Y EL REICH, Y LA GUERRA SIN CUARTEL QUE HITLER Y MUSSOLINI ACORDARON REAFIRMAR CONTRA EL COMUNISMO

AÑO LIX. — Núm. 18.221 — Montevideo, Lunes 27 de Setiembre de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DR. TOMAS G. BENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA
DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
DR. TOMAS G. BENA
18 de Julio, 2015

capital, sobre todo en la famosa avenida Unter den Linden, en donde numerosos obreros trabajan afanosamente para terminar los preparativos y ornamentación de la capital, pues mañana debe llegar Mussolini. Preguntada la policía sobre si permitiría que el público presenciara el paso del visitante desde los balcones, contestó que si pero haciendo la salvedad de que existe una disposición ordenando que las ventanas sean mantenidas cerradas únicamente para evitar accidentes debido al exceso de curiosidad de las personas que se ubicarían sobre los balcones. En consecuencia, las ventanas de los edificios situados sobre el trayecto que recorrerá Mussolini permanecerán cerradas. Asimismo no se permitirá al público en las azoteas y se han dado instrucciones a todos los porteros y propietarios de casas para que no admitan personas desconocidas.

ASISTIRA A LAS MANIOBRAS MILITARES

BERLIN, 26. — Oficialmente se anunció que Hitler y Mussolini llegarán esta mañana al lugar donde se realizarán las maniobras del ejército.

HITLER Y MUSSOLINI ASISTEN A LAS GRANDES MANIOBRAS MILITARES

BERLIN, 26 (Havas). — Esta tarde el Jefe del Gobierno italiano señor Benito Mussolini acompañado por el señor Hitler, abandonó el tren especial de Ladeberg y se trasladó hasta la región donde se realizan las grandes maniobras del ejército alemán. Desde lo alto de una loma los señores Mussolini e Hitler, acompañados por los mariscales Badoglio y Von Blomberg, presenciaban las maniobras.

Antes de partir para Essen, ambos Jefes de Gobierno dieron la bienvenida a los componentes de la delegación militar británica y húngara.

LA ENTREVISTA DEPARARA DIAS DE PURA FIESTA

VIENA, 26. — El "Wiener Neueste Nachrichten", órgano de los nacionalistas alemanes, publica un artículo de su corresponsal en Berlín que dice especialmente:

"La entrevista de Berlín, no deparará ninguna sorpresa. Serán días de pura fiesta, así como de manifestaciones pacíficas".

HITLER VISITARA A ITALIA

PARIS, 26. — El diario "Excelsior" anuncia que ha recibido de buena fuente una información según la cual el Jefe del gobierno italiano señor Mussolini, invitó al Presidente Hitler a visitar Italia.

La información agrega que el señor Hitler aceptó la invitación, pero que por el momento no ha sido fijada la fecha para la realización del viaje.

EL COMERCIO DE BERLIN GERRARA SUS PUERTAS HOY

BERLIN, 26. — La dirección berlinesa del Partido Nacionalista Socialista anuncia que la Cámara de Comercio de Berlín invita a sus afiliados a cerrar sus establecimientos el lunes próximo a las 16 para permitir a sus empleados y obreros a participar de las ceremonias organizadas en honor del jefe del gobierno italiano.

MUSSOLINI E HITLER DECLARARAN GUERRA SIN CUARTEL AL COMUNISMO

BERLIN, 26 (Havas). — Luego de ver al ejército, a sus jefes y a sus hombres, el jefe del gobierno italiano podrá —tal como reza la proclamación— escuchar los latidos de su corazón de acero de las usinas Krupp. En los círculos berlineses se sigue proclamando que ambos dictadores declararon al bolchevismo una guerra sin cuartel, y con este motivo se hace resaltar el resurgimiento de la fuerza de las dos naciones. "Die Essener National Stern", órgano que pasa por expresar la opinión del general Goering, declara hoy que el ejército está hecho para la guerra y que la guerra, ya que es ineludible, está hecha para la política, reproduciendo así la tesis de Von Bernhardi en 1914.

ARTICULO DE "FINANCIAS TIMES" SOBRE LA SITUACION FINANCIERA DE URUGUAY

LONDRES, 26. (Havas). — "Financial Times", publica un artículo referente al Uruguay, en el cual dice:

"La situación de la divisa y otros desenvolvimientos prueban que progresos ha realizado que la República. Si la zafra es buena y los precios siguen siendo elevados, los exportadores de lana podrán soportar, perfectamente la suba de la divisa, en tanto que el comercio de importación sacará gran provecho de la misma". Dicho diario declara: "Una vez más, conviene felicitar al Uruguay por la decisión tomada hace algunos días de amortizar, antes de la fecha fijada, el resto de los bonos de 3 1/2 o/o en libras esterlinas, pues, constituye una nueva prueba de la buena administración de las finanzas de la República".

UNION CIVICA

JUVENTUD DE LA UNION CIVICA

Se invita a todos los estudiantes cívicos para que concurran a la reunión que se efectuará hoy lunes 27 a las 21 y 15 en el local de la S. A. sección de la Unión Cívica, Venezuela 115.

Hará uso de la palabra el prestigioso corresponsal señor José Turlet Gutiérrez.

Se encarece puntual asistencia.

— El Secretario.

DON JOSE COLL

Regresó a Buenos Aires el señor José Coll, Representante de la Conferencia de Londres para la fiscalización de los pasajes en los buques de ultramar.

El señor Coll cuenta con muchos amigos en Montevideo, pues durante varios años fue gobernador del vapor español Infanta Isabel de Borbón, de la Compañía Transatlántica y más tarde se estableció en la vecina orilla con el señor Antonio Maura Gamiz como agente de la referida compañía naviera española.

AVISOS DE ADMINISTRACION

A los agentes del interior

Se avisa a los agentes del interior de la República, que habiéndose iniciado la sección suscripciones de nuestro diario, y por exigirlo así el nuevo sistema a implantarse en la referida sección, facilitarán la tarea en que está empeñada la Administración, si envían antes del 31 de octubre el importe de las suscripciones cobradas. Se encarece además, que activen la cobranza de las suscripciones atrasadas, a fin de poder responder al pedido de remisión del importe y planillas correspondientes antes de la fecha indicada más arriba.

A los suscriptores de la capital

Se avisa a los suscriptores de la capital, que adeuden suscripciones atrasadas, se sirvan satisfacer el importe correspondiente antes del 31 de octubre si desean continuar con el servicio de suscripción.

FRACASARON LOS GUBERNISTAS EN ORNA BUENA — EN ZUERA, LOS NACIONALISTAS OCUPARON TRINEO Y MONTES

JACA 26. — La estación radio J26, comunicó que en el frente de Aragón los republicanos atacaron violentamente las posiciones nacionalistas en los cerros de Fuentes y Villastar, siendo rechazados con grandes pérdidas. La misma emisora anunció más tarde que en el frente de Toledo tras una brillante acción, las fuerzas nacionalistas ocuparon el Palacio de las Islas. En su retirada los gubernamentalistas habían abandonado doscientos cadáveres en el lugar del combate. Numerosos prisioneros y un importante material de guerra cayeron en manos de los nacionalistas.

NOTICIAS DE RADIO ESPAÑA

SALAMANCA 26. — Radio Nacional, España, propaló el comunicado siguiente:

Informaciones procedente de Avila dan cuenta que las fuerzas de policía y la guardia civil se han sublevado en el interior de Madrid.

HOSTILIDADES EN EL FRENTE DE ZARAGOZA

ZARAGOZA 26. — Se registraron varios combates locales en varios sectores de este frente. En la región de Ormaiztegui, las fuerzas gubernamentalistas atacaron las posiciones nacionalistas pero fueron rechazadas.

En la región de Zuera los nacionalistas ocuparon las localidades de Trineo y Montes, entre Zuera y Alcañiz, sobre la ruta de Zaragoza a Huesca.

La aviación nacionalista participó en todas las operaciones.

El comando gubernamental acumula grandes efectivos en dicho frente y se calcula que más de 150.000 milicianos se hallan al frente de la Provincia de Guadalupe listos para entrar en acción. La aviación nacionalista vigila todos los movimientos de tropas y la segunda ofensiva sobre el frente de Aragón, anunciada por el general Pozas, no provocará sorpresa al comando

"LA MAYOR CANTIDAD DE NOTICIAS EN EL MENOR ESPACIO POSIBLE"

Esto es lo que deben tener presente nuestros colaboradores que nos envían informaciones y crónicas para nuestro diario.

Para tener la seguridad de su publicación las noticias deben venir sintetizadas, como corresponde a un diario moderno.

La noticia breve, sin exceso de detalles, es lo que se lee con mayor interés.

Por otra parte, la modalidad de nuestro diario exige que pidamos a nuestros colaboradores que tengan en cuenta estas indicaciones, a fin de que todas las informaciones puedan tener cabida con el objeto de presentar

"LA MAYOR CANTIDAD DE NOTICIAS EN EL MENOR ESPACIO POSIBLE"

FUERON RECHAZADOS AVIONES NACIONALISTAS

MADRID 26. — Durante el día realizado en esta ciudad hoy de mañana, aparecieron en el cielo numerosos aviones nacionalistas. Apartes de caza gubernamental, los salieron al encuentro obligados a retirarse. Mientras esta escena tenía lugar, el público se mantuvo tranquilo.

ATAQUES NACIONALISTAS EN EL FRENTE DE TOLEDO

MADRID 26. (De un enviado nacionalista que la espera desde hace tiempo.

RECORD AEREO EN UNA ETAPA

Por la aviación británica

LONDRES, 26. — Se tiene entendido que probablemente dentro de poco tiempo, las fuerzas aéreas británicas intentarán el record mundial de distancia en una sola etapa, que actualmente detentan los aviadores rusos Gromov y Yousheff. El modelo de avión a emplearse en dicho vuelo, sería el de bombardero "Wellesley de Vickers", equipado de un solo motor Bristol Pegasus, de 1900 H. P., con autonomía de vuelo de ocho mil millas, que supera en 1.200 millas el record existente. Se cree que la ruta de este proyectado vuelo, sería en dirección a Australia.

MUERTE TRAGICA DEL GOBERNADOR DE GALILEA

NAZARETH 26. — Al salir de la Iglesia Anglicana de esta ciudad fué asesinado por varios desconocidos el Gobernador del Distrito de Galilea, Mr. Lewis W. Hand Andrews, resultando muerto también en el tiroteo el agente de policía británico Peter H. Benson Mc Wean.

La policía procedió a la detención de numerosos personas. Mr. Andrews fué nombrado Gobernador del distrito de Galilea durante los incidentes de Fátima en 1936 y durante la estancia en el país de la Comisión Italo de Investigación, asumió las funciones de agente de enlace entre dicha comisión y el Gobernador del territorio.

EL DIARIO DE LOS EMIGRADOS RUSOS EN BELGRADO

BELGRADO 26. — El diario de los emigrados rusos de Belgrado "Ruskiy Golos", publica un parte anunciando que T. E. Abramov, jefe de la segunda columna de la Unión General Militar Rusa, y primer suplente del general Filin y jefe la sede permanente de la organización en Sofía.

JOSE ZABALA NO PUDO INTERVENIR EN LA DISPUTA DE LA CARRETERA DE LOS KILOMETROS

HELSINGFORD 26. — El corresponsal argentino José Zabala que llegó a esta capital para participar en la carrera de los 25 kilómetros que se disputaba hoy, recibió demasiado tarde la autorización para participar en la prueba enviada por la Federación Argentina.

El telegrama llegó doce minutos después de la largada de la carrera.

PARTIO EL CONTRATORPEDERO "JOSE LUIS DIEZ"

LONDRES, 26 (Havas). — El contratorpedero español "José Luis Diez", zarpó del puerto de Falmouth, poco después de las 21, y desapareció en dirección a España.

especial de la Agencia Havas). Las informaciones precedentes de Toledo dan cuenta de que los nacionalistas atacaron las posiciones gubernamentalistas frente a la ciudad.

Se entabló un violento duelo de artillería mientras que los aviones gubernamentalistas volaban sobre el campo de batalla.

A pesar de lo repetitivo del ataque y de su intensidad, las fuerzas gubernamentalistas mantuvieron sus posiciones.

Después de un breve pausito, las nacionalistas se lanzaron nuevamente al ataque y tras una

lucha encarnizada los gubernamentalistas tuvieron que replegarse. Pero la violenta enemiga no fué de larga duración.

Los gubernamentalistas replegaron y contraatacaron violentamente, logrando reconquistar sus antiguas posiciones. Se fracasaron todas las nuevas tentativas nacionalistas para de sacar a los gubernamentalistas de sus posiciones y ha quedado totalmente paralizada la ofensiva nacionalista.

MAURA Y VALLADARES VAN A VALENCIA

PARIS 26. — El ex jefe del gabinete español, Portela Valladares y el Ministro Maura, cruzaron ayer la frontera por Cerbere, en viaje a Valencia. Se ven tres posibles razones de su regreso a España: Primero, que con un pretexto para la apertura de negociaciones de paz, entre los nacionalistas y el gobierno de Valencia. Segundo, la próxima apertura de las Cortes y tercero, un acercamiento con los grupos de la izquierda republicana.

ADELANTA EL EJERCITO DE FRANCO EN LA PROVINCIA DE LEON

HENDAYA 26. — Los asturianos continúan firmes en posesión de Gijón, objetivo de los nacionalistas para completar la conquista de la costa septentrional de España, inflada hace meses. Los nacionalistas aseguran que los ataques republicanos en Gijón, al sur de Gijón, también fueron detenidos, pudiendo los milicianos numerosas bajas y perdiendo a los nacionalistas, a mar varias aldelhuellas que se encuentran frente a las líneas orográficas de los asturianos.

En el sector meridional, los nacionalistas avanzan al Noroeste de la provincia de León, y se siguen informaciones del cuarto general, correspondiendo a las fuerzas del gobierno en el sector de Riano, tomando una serie de posiciones directamente al Sur de Covadonga.

SERIA OTORGADO A EDEN EL PREMIO NOBEL 1937

LONDRES 26. — El diario "Sunday Chronicle", de esta capital, publica hoy la información de haberse sabido que "es casi seguro que el Premio Nobel de 1937, le será otorgado al Ministro de Exteriores Exterior C. A. Edén". Agrega el mismo diario, que en la reunión de los apoderados de la fundación Nobel, que se celebrará en el mes de Octubre, será presentado únicamente el nombre Edén.

LAS GRANDES MANIOBRAS YUGOSLAVAS HAN TERMINADO

BELGRADO 26. — Las grandes maniobras del ejército yugoslavo que se realizaron en la región del lago, con la participación de cincuenta mil hombres de las diferentes armas culminaron hoy con un gran desfile que se efectuó en Metkica, en presencia del Príncipe Regente Pablo. Por la noche un gran banquete reunió a los miembros del gobierno, a las jefes del ejército y a las delegaciones militares extranjeras.

FALLECIMIENTO DE UN MINISTRO

VIENA 26. — Mr. Grenville Emmet, Ministro de Estados Unidos en Austria, falleció esta noche a consecuencia de una neumonía. El extinto había presentado sus credenciales al Presidente Miklas hace dos semanas.

FUERZAS JAPONESES PERSIGUEN A LAS MILICIAS CHINAS EN LA PROVINCIA DE SHAN-SI

BOMBARDEO JAPONES

TOKIO, 26. — Los barcos de guerra japoneses, apoyados por escuadrillas de hidroaviones, bombardearon las baterías chinas de las fuertes que defienden la Isla Hai Nam.

ISLAS OCUPADAS POR LOS JAPONESES

TOKIO 26. — La Agencia Domei, anuncia que buques de guerra japoneses, atacaron las islas de Huanan Tiao y Hai Tiao, frente a la costa de Weng Chow, provincia de Che Kiang.

Las fuerzas japonesas de desembarco, ocuparon ambas islas.

CANTON BOMBARDEADA

CANTON. — En las últimas horas de la noche, los aviones japoneses, efectuaron un nuevo raid sobre esta ciudad, arrojando algunas bombas, que felizmente no causaron víctimas, ni perjuicios materiales.

MUERTOS Y HERIDOS

SHANGHAI 26. — La Agencia "China Central News", anuncia que a consecuencia de los bombardeos efectuados contra Han Kow, entre el viernes y el sábado, han muerto varios centenares de civiles de los cuales fueron identificados 203.

Además resultaron heridas 400 personas, de las cuales 200 en estado de suma gravedad. Numerosos cadáveres permanecen en el fondo de los edificios destruidos por las bombas.

PERSIGUEN A LOS CHINOS

TOKIO 26. — Las fuerzas japonesas, tras pasar la granja interior situada dentro de la Gran Muralla, que conduce de Ping Kuo a Tai Chow, persiguen a las fuerzas chinas en la provincia de Shan Si.

RETROCESO CHINO

TOKIO, 26. (Havas). — Una información de fuente japonesa anuncia que después de la toma

SERIA "INEVITABLE LA GUERRA ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA"

Dice el escritor alemán Emil Ludwig

LONDRES 26. — El conocido escritor alemán Emil Ludwig publica en el diario "The Sunday Chronicle" un artículo muy pesimista sobre esta guerra inevitable entre Francia y Alemania.

El autor descarta por inconsistentes los pretextos económicos esgrimidos por el Reich para ir a la guerra pero pone de relieve los móviles sentimentales del conflicto contra Francia. Ludwig resume en estos términos su argumentación: "La Alemania de hoy tiene todos los motivos para hacer la guerra a Francia que el Kaiser Guillermo II más uno. El apelo de revancha, y es solamente contra Francia que el pueblo alemán cuyos deseos son comprendidos por los dirigentes, quiere la revancha. El peligro que revisita al mundo, para los alemanes no constituye un freno, pues los alemanes son idealistas a su modo".

PARTIO PARA SUIZA EL CARDENAL PACELLI

CASTEL GANDOLFO 26. — El cardenal Eugenio Pacelli, Secretario de Estado de la Santa Sede, salió esta noche a las 22 y 40 horas para Suiza, donde pasará una temporada de descanso. Antes de emprender viaje el Cardenal Pacelli mantuvo una entrevista de una hora con el Sumo Pontífice.

PARTIERON PARA BUENOS AIRES DISTINGUIDAS PERSONALIDADES PARAGUAYAS

ASUNCION, 26. (Havas). — Con destino a Buenos Aires, embarcaron hoy, el ex Presidente de la República, Dr. Chacrer, el coronel Nicolás Delgado, el comandante Luis Santiviago y el Cónsul General en Montevideo, Dr. Luis Ferrer Esteves.

PROTESTA ANTE JAPON POR EL BOMBARDEO DE NANKIN

MOSCÚ, 26. (Havas). — El Gobierno, hizo entregar al Japón una enérgica protesta por el bombardeo de Nankin por las fuerzas niponas.

MARINEROS Y OFICIALES DEL "JOSE LUIS DIEZ" SE ENCUENTRAN PRISIONEROS A BORDO DEL "EXETER"

LONDRES, 26. (Havas). — Doce oficiales y marineros del destructor español "José Luis Diez" que se encuentra en reparación en los astilleros de Falmouth fueron sacados del barco y encerrados en la prisión del "Exeter", junto a otros 63 tripulantes del mismo que esperan una disposición del Ministerio del Interior para ser repatriados. A ser desembarcados los 12 tripulantes del submarino declaraba que no quieren regresar a España porque no desean luchar cansados de la guerra y solo desean mantenerse por el momento al margen de España.

Las reparaciones del submarino, ya han quedado terminadas. Las municiones que habían sido desembarcadas durante la realización de los trabajos de reparaciones, han sido llevadas nuevamente a bordo. Se guardó el mayor secreto con respecto a los futuros movimientos del mencionado submarino.

LA GUERRA EN LOS DIVERSOS FRENTE

SHANGHAI, 26. — Un funcionario nipón anunció que las fuerzas japonesas estuvieron activas en todos los frentes, aunque se han registrado pocos cambios en las líneas. Informó además que están enviando apresuradamente refuerzos en hombres y caballos con destino al frente, a fin de preparar una nueva ofensiva en masa.

El citado funcionario manifestó que las fuerzas niponas al mando del almirante Shikema, rehicieron ayer a la mañana a los chinos de las islas Huan Tiao, frente a Meng Chow, ocupándolas luego.

corresponsal de la "Agencia Reuters" en Nankin, comunica que el portavoz del ejército chino al continuar la caída de Ping Tiao, reveló que la segunda división del 62 ejército chino, que se hallaba en guarnición en dicha ciudad fué aniquilada al cumplir a orden de resistir el avance japonés hasta el último momento.

El edificio de la "AGENCIA HAVAS", FUE DESTRUIDO EN NANKIN

NANKIN, 26. (Havas). — Cuatro empujadores a caer las primeras bombas de la aviación japonesa sobre el centro de la ciudad, cerca del edificio donde está instalada la "Agencia Havas", el Director y los empleados se refugiaron en un lugar más seguro cerca del mismo local. En esta forma no hubo felicitemente víctimas. Pocos minutos después, una de las bombas cayó sobre el techo del edificio destruyéndolo completamente. "Continuamos trabajando desde el refugio". — (Corresponsal).

HA SIDO ANIQUILADA LA 52 DIVISION DEL EJERCITO CHINO

LONDRES, 26. (Havas). — En

COMPRUEBE SUS TACHOS DE COCINA CON

LA EMPALMADA SIN FATIGAR!!!

Sociales

AYER EN MARONAS —

El Hódromo de Maronas fue ayer de tarde marco de una reunión hipocorista muy animada.

Entre el numeroso público que ocupaba las instalaciones se encontraba un importante grupo de familias de nuestra ciudad.

A la hora del almuerzo en el salón comedor del palco de las señoras tuvo lugar una nota muy ligera, dado que se reunió un número de personas coincidentes.

CUMPLEAÑOS —

Hoy cumple años la señora María Angélica Urrutia de Harb, quien se verá con tal motivo muy asediada por sus amigos.

Cumple años hoy la señora, la Dña. Patricia Zabala.

La señora Hayde Riano de Ferber, que hoy cumple años, se verá muy asediada por sus amigos.

—Pesteja hoy su cumpleaños la señora Olga Rodríguez Álvarez de Giani.

Con motivo de haber cumplido años la señora Elena Pizarro Urrutia de Montero Riano, amante se vía ayer de tarde rodeada de un número de amigos que pasaron a saludarla.

EN BUENOS AIRES —

BODA PAUNERO ALEMAN-BACA

Con una de las bodas más espléndidas que se han celebrado en Buenos Aires, tuvo lugar el día 25 de septiembre, a las 10 y 30, la boda de la señorita María Elena Paunero, hija de don Juan Paunero y doña María Elena Paunero, con don Juan Baka, hijo de don Juan Baka y doña María Elena Baka.

La ceremonia matrimonial fue celebrada en la capilla de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

Después de la ceremonia, se celebró un gran banquete en el salón de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

Después del banquete, se celebró una recepción en el salón de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

PROXIMO FESTIVAL DE BENEFICENCIA

El 3 de octubre se celebrará en el cine de la calle Andes, un gran festival a beneficio de los niños pobres de un número de amigos que pasaron a saludarla.

IN MEMORIAM —

Señor don Juan Paunero, que falleció el día 25 de septiembre, a las 10 y 30, en su casa, en la calle de la Victoria, número 1234.

Después de la ceremonia, se celebró un gran banquete en el salón de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

Después del banquete, se celebró una recepción en el salón de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

LA MISA DE MANANA

San Sebastián, Domingo, 28 de Septiembre, a las 10 y 30, en la capilla de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

SANTORAL

San Sebastián, Domingo, 28 de Septiembre, a las 10 y 30, en la capilla de la casa de don Juan Paunero, en la calle de la Victoria, número 1234.

EL SANTO PADRE CON LA TIPOGRAFIA POLIGRAFICA VATICANA LA OBRA DE DON BOSCO

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

ATLANTA

PREFERIA LOS VINOS del URUGUAY

La competencia profesional auténtica, no discutida de

Casa Bergues

es para su belleza, garantía de una importancia que usted debe apreciar.

Perfumería fina en el surtido más extenso.

PEINADOS — TINTURAS — POSTIZOS — FANTASIAS

Barloñe Mitter, 1588 Montevideo

LOGO HURI

INTEGRAL Y COMPLETO CONSULTA A SU MEDICO Y PIDALOS TELEFONO 44-88-1

Dr. Enrique Vidovich

Dr. Antonio Rolando

Grasso

MEDICO CIRUJANO

Jefe de Clínica Quirúrgica del Hospital Pasteur

Consultas de 16 a 17, menos los sábados

8 de Octubre 3451 U. T. E. 401451

EL SANTO PADRE CON LA TIPOGRAFIA POLIGRAFICA VATICANA LA OBRA DE DON BOSCO

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

LOS SALESIANOS INVIHAN TAMBIEN A SU CARO LA DIRECCION TECNICA Y LA DIRECCION DE LA OBRA DE DON BOSCO

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

La edición italiana del "Bolo del Vaticano" del día 26 de Septiembre dice: "El Santo Padre con la Tipografía Poligráfica Vaticana, la Obra de Don Bosco".

EL AUTO GIRO

EMPRESA DE MUDANZAS Y TRANSPORTES EN GENERAL

Cuenta con chasis, aparatos y guinchos para trabajos pesados

EMPAQUE DE MUEBLES Y CUALQUIER OBJETO

Antes de depositar sus muebles, visite nuestro Depósito "Guarda Muebles"

CAMPOS Hnos.

ESCRITORIO POZOS DEL REY 1379 entre Vi y Yaguaron—U. T. E. 86530

ALFOMBRAS

EL MEJOR SURTIDO SIBLS & Cia

18 DE JULIO 1030

U. T. E. 82252

BLUE STAR LINE

LUJOSOS VAPORES A EUROPA

DE PRIMERA CLASE SOLAMENTE

PROXIMAS SALIDAS:

Octubre 5

Noviembre 2

Diciembre 13

Enero 12

Febrero 9

PUERTOS DE ESCALA: Santos, Rio de Janeiro, Madeira, Lisboa, San Luis (Cabo Verde), Dakar (Senegal), Argón, Plymouth, Boulogne, París (Francia), Londres.

J. R. WILLIAMS (Montevideo)

SOLIS 1535 — U. T. E. 8.51.22 — 8.68.63 — Agentes

Teatro :: Música :: Cine

EN HONOR DEL MAESTRO HERMENEGILDO SAQUES

En oportunidad de cumplir 40 años de ejercicio profesional en el Instituto Verdi el destacado maestro de Herminio Saques, quien, sus alumnos le dedicarán una fiesta musical, se celebrará en la sala de la casa de la cultura, el jueves 30 próximo a las 21.

Por otra parte los alumnos, en un acto que será presidido por el maestro, ofrecerán un concierto en el Instituto Verdi.

El programa de la velada será el siguiente:

1. **LA PARTE** — Música para piano y voz. Saques.

2. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

3. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

4. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

5. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

6. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

7. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

8. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

9. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

10. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

11. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

12. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

13. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

14. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

15. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

16. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

17. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

18. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

19. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

20. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

21. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

22. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

23. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

24. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

25. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

26. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

27. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

28. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

29. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

30. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

31. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

32. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

33. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

34. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

35. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

36. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

37. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

38. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

39. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

40. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

41. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

42. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

43. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

44. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

45. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

46. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

47. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

48. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

49. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

50. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

51. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

52. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

53. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

54. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

55. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

56. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

57. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

58. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

59. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

60. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

61. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

62. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

63. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

64. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

65. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

66. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

67. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

68. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

69. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

70. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

71. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

72. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

73. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

74. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

75. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

76. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

77. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

78. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

79. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

80. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

81. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

82. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

83. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

84. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

85. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

86. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

87. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

88. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

89. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

90. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

91. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

92. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

93. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

94. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

95. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

96. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

97. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

98. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

99. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

100. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

101. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

102. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

103. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

104. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

105. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

106. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

107. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

108. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

109. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

110. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

111. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

112. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

113. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

114. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

115. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

116. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

117. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

118. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

119. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

120. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

121. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

122. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

123. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

124. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

125. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

126. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

127. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

128. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

129. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

130. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

131. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

132. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

133. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

134. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

135. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

136. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

137. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

138. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

139. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

140. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

141. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

142. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

143. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

144. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

145. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

146. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

147. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

148. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

149. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

150. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

151. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

152. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

153. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

154. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

155. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

156. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

157. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

158. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

159. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

160. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

161. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

162. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

163. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

164. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

165. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

166. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

167. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

168. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

169. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

170. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

171. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

172. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

173. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

174. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

175. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

176. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

177. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

178. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

179. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

180. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

181. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

182. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

183. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

184. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

185. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

186. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

187. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

188. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

189. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

190. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

191. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

192. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

193. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

194. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

195. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

196. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

197. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

198. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

199. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

200. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

201. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

202. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

203. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

204. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

205. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

206. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

207. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

208. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

209. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

210. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

211. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

212. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

213. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

214. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

215. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

216. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

217. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

218. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

219. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

220. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

221. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

222. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

223. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

224. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

225. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

226. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

227. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

228. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

229. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

230. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

231. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

232. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

233. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

234. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

235. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

236. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

237. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

238. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

239. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

240. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

241. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

242. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

243. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

244. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

245. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

246. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

247. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

248. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

249. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

250. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

251. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

252. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

253. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

254. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

255. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

256. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

257. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

258. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

259. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

260. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

261. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

262. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

263. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

264. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

265. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

266. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

267. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

268. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

269. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

270. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

271. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

272. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

273. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

274. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

275. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

276. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

277. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

278. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

279. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

280. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

281. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

282. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

283. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

284. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

285. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

286. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

287. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

288. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

289. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

290. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

291. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

292. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

293. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

294. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

295. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

296. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

297. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

298. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

299. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

300. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

301. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

302. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

303. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

304. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

305. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

306. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

307. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

308. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

309. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

310. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

311. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

312. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

313. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

314. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

315. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

316. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

317. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

318. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

319. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

320. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

321. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

322. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

323. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

324. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

325. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

326. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

327. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

328. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

329. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

330. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

331. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

332. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

333. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

334. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

335. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

336. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

337. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

338. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

339. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

340. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

341. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

342. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

343. **LA VIDA BEVE** — Música para piano y voz. Saques.

344. **LA VIDA BEVE** —

LA VITICULTURA NACIONAL ESTA AMENAZADA DE INMEDIATA BANCARROTA

(Viene de 3a pág.)
La disminución de la venta de uva, dada la "concentración" puntual, llega pues a afectar a los productores de uva de mesa, que en consecuencia, se ven obligados a vender a precios de liquidación, lo que les ocasiona pérdidas considerables.
Habría que comenzar por reducir una o dos cosechas, que pudieran ser vendidas a precios de liquidación, para que el productor no se vea obligado a vender a precios de liquidación, lo que le ocasiona pérdidas considerables.
Habría que comenzar por reducir una o dos cosechas, que pudieran ser vendidas a precios de liquidación, para que el productor no se vea obligado a vender a precios de liquidación, lo que le ocasiona pérdidas considerables.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

LA DR. ESTHER DE CACERES, DUEÑA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES, ha anunciado que el curso de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, que se cursa en el Instituto de Estudios Superiores, será dictado por el Dr. Esteban de Caceres, quien es el único profesor de esta materia en el país.

SE REALIZA EN COLON UN CONGRESO DE VITICULTORES Y BODEGUEROS

SE TRATA DE BUSCAR SOLUCION A LA GRAVE SITUACION DE LA INDUSTRIA VITICOLA Y BODEGUERA.
El congreso se realizará en la ciudad de Colonia, el día 27 de Septiembre, con el fin de buscar soluciones a los problemas que enfrenta la industria vitícola y bodeguera.

FILOMENA PINERA DE RUIZ

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EL 23 DE SETIEMBRE DE 1936, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION PAPA.
La señora Filomena Pinera de Ruiz falleció en la paz del Señor, el 23 de Septiembre de 1936, después de recibir los santos sacramentos y la bendición papal.

BALAZO BENTON

USTED QUIERE HACERSE CAMPEON MUNDIAL, USTED, EL MANEJO DE DAVEY?
¿Tiene una mina en su derecho? ¿Y Davey es un campeón? ¿Usted quiere ser campeón mundial? ¿Tiene una mina en su derecho? ¿Y Davey es un campeón?

PAULETTE, LA MUJER FANA

¿Tiene una mina en su derecho? ¿Y Davey es un campeón? ¿Usted quiere ser campeón mundial? ¿Tiene una mina en su derecho? ¿Y Davey es un campeón?

UNA BOTELLA DE LECHE YOKA

PRODUCTOS LACTEOS KASDORF
ES UNA BOTELLA DE SALUD
VENTA Y REPORTE A DOMICILIO UNICAMENTE POR

DEPOSITO CENTRAL: Uruguay 1120, Tel. 2574.
CAFE GUARAL: Uruguay 1120, Tel. 2574.
COOPERATIVA LECHEROS UNIDOS: Uruguay 1120, Tel. 2574.

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMA DE TEATROS
Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación o desaprobación de las obras anunciadas.
GRAND SPECTACLE. - Mat. 1. La gran noche. Noche 1. La gran noche. Noche 2. La gran noche. Noche 3. La gran noche.

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación o desaprobación de las obras anunciadas.
METRO. - Mat. 1. La gran noche. Noche 1. La gran noche. Noche 2. La gran noche. Noche 3. La gran noche.

LOS SUCESOS POLICIALES

FALLECIO UN ACIDENTADO.
En el Hospital Pasteur, falleció el día 26 de Septiembre, a las 10 horas, el señor Juan María de la Cruz, víctima de un accidente de tránsito.

LOS SUCESOS POLICIALES

FALLECIO UN ACIDENTADO.
En el Hospital Pasteur, falleció el día 26 de Septiembre, a las 10 horas, el señor Juan María de la Cruz, víctima de un accidente de tránsito.

LOS SUCESOS POLICIALES

FALLECIO UN ACIDENTADO.
En el Hospital Pasteur, falleció el día 26 de Septiembre, a las 10 horas, el señor Juan María de la Cruz, víctima de un accidente de tránsito.

LOS SUCESOS POLICIALES

FALLECIO UN ACIDENTADO.
En el Hospital Pasteur, falleció el día 26 de Septiembre, a las 10 horas, el señor Juan María de la Cruz, víctima de un accidente de tránsito.

EN BROSIA CARGA NUESTRO CANDIDATO OLIMPO DIO CUENTA DE MORATIN EN EL CLASICO GENERAL ARTIGAS

Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance
DEMOSTRANDO SUS MEJORES VALORES, EN CUATRO SALTO OLIMPO LOGRO ADJUDICARSE LA PRUEBA CLASICA

Moratin lo escoltó

En la primera de la jornada, el público asistente a las carreras de Balbué, dio cuenta de Moratin en el clásico general Artigas. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance. Demostrando sus mejores valores, en cuatro saltos Olimpo logró adjudicarse la prueba clásica.

IMPUSO SU CLASE OLIMPO EN GRAN FORMA

En la segunda de la jornada, Olimpo dio cuenta de Moratin en el clásico general Artigas. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance. Demostrando sus mejores valores, en cuatro saltos Olimpo logró adjudicarse la prueba clásica.

SEÑORA "CASA GARBO"

Señora "Casa Garbo" se encuentra en la ciudad de Montevideo. Se trata de una casa de gran belleza, con todos los comodidades.

ARICA DERROTO A MERLUZA EN LA TERCERA

En la tercera de la jornada, Arica derrotó a Merluza en la prueba de la tercera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

CONTRALOR VENO EN BUENA FORMA EN LA PRIMERA

En la primera de la jornada, Contralor Veno estuvo en buena forma. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO ARCON. - 1500 MTS.

En la segunda de la jornada, Premio Arcon ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO MARQUITO. - 1500 MTS.

En la tercera de la jornada, Premio Marquito ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

LA INDIGENA

En la cuarta de la jornada, La Indígena ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PAGINA SIETE

Continúa en la página siete.

Se despojó la incógnita

En la quinta de la jornada, Se despojó la incógnita. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

UN CAMPEON EXCEPCIONAL ES EL TRIESTE DE RIDEA

En la sexta de la jornada, Trieste de Ridea ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la séptima de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la octava de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la novena de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la décima de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la undécima de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la duodécima de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PREMIO GENERAL ARTIGAS

En la decimotercera de la jornada, Premio General Artigas ganó la carrera. Al vencer nuevamente a Médicos, se consagró Balbué como un camión de excelente endurance.

PEÑAROL EMPATO CON RAMPLA; MIENTRAS QUE NACIONAL BATIO CATEGORICAMENTE A WANDERERS EN ROSARIO, EN MATCH DISCRETO, NUESTRO SELECCIONADO Y EL ROSARINO, NO LOGRARON SUPERARSE

NACIONAL GOLEO A WANDERERS EN UN ENCUENTRO CARENTE DE INTERES

Arispe, 2; Minoli, 2, y Fagei, fueron los scorers

Arbitró el señor Aníbal Tejeda estando los equipos integrados así:
Nacional: — García; Cadilla y Holanda; Andreolo, Olivera y Aguirre; Lozada, Minoli, Arispe, E. Fernández y Paez.
Wanderers: — López; Secane y Crocco; Peláez, Amelenda y Deñís; García, Vigorito, Fager, Giovaldo y Bonino.

En el segundo período los equipos sufrieron serias modificaciones, siendo las de Nacional las siguientes: Tovarillare en lugar de García; M. Rodríguez por Olivera; formando el ala izquierda Paez y Taurino.

En Wanderers sale Denis y entra Carracedo, formando la delantera así: Carrere, Rodríguez, Fager, Haberli y Bonino.

PRIMER TIEMPO

Nacional es el primero en llevar el primer avance serio, rematando Arispe desviado desde buena posición.

Wanderers contesta de inmediato localizando el juego durante cinco minutos en campo rival, luciendo los zagueros al desbaratar sus intentos.

Luego de los 10 primeros minutos en que el juego favoreció

GOAL DE NACIONAL

Se cumplen los 25 minutos de juego cuando Nacional logra ponerse en ventaja por intermedio de Arispe, quien luego de recibir un cenore de Paez realiza sobre el área una serie de jugadas personales hasta desbaratar finalmente fuerte shot equinado que vence a López.

ENSEGUIDA EL EMPATE

Raro en su forma fué el tanto conseguido a los dos minutos por Wanderers.

Fager recibe un pase de Vigorito y despierte fuerte shot, que da en el travieso, cuando la pelota volvió al field da en la espalda de García penetrando lentamente en la valla ante el asombro del portero ocoior.

2º GOAL DE NACIONAL

Un bonito goal consiguió Minoli cuando transcurrieran 36 minutos de juego luego de recibir pase de E. Fernández eludió a los zagueros bohemios en rápida entrada para enfrentar a López y vencerlo con corto shot a un costado.

El juego continúa siempre enredado y carente de técnica, favoreciendo en los últimos minutos a Nacional, quien consigue crear situaciones de apremio frente a la valla rival con mayor frecuencia que su rival.

SEGUNDO TIEMPO

Luego de los 10 primeros minutos, en que los equipos actuaron en forma entusiasta, el juego volvió a decaer abusando los jugadores como en el primer período de las jugadas personales y enredadas que a nada práctico conducen.

El público se muestra indiferente ante el desarrollo del encuentro, ya que el juego que se ofrece es de calidad pobrísima.

EL TERCERO

Se jugaban los 19 minutos, cuando Nacional consigue su tercer goal por intermedio de Arispe en la siguiente forma: Crocco detiene al citado jugador a costa de foul que el juez pena.

Arispe se adelanta a ejecutar la y su fuerte shot equinado no pudo ser detenido por López.

MEJOR NACIONAL

La diferencia en el score a su favor permite a sus integrantes actuar con mayor comodidad obligando a sus forwards con frecuencia a intervenir al triángulo final del encuentro en situaciones de real apremio.

A medida que avanza la hora el juego pierde la poca movilidad que ha tenido siendo escasas las jugadas de interés que ofrecen los jugadores.

EL CUARTO GOAL

Faltando tres minutos para finalizar el encuentro Nacional logra un nuevo tanto por intermedio de Minoli que al recibir centro de Taurino ejecuta fuerte shot que vence ampliamente a López.

Pocas jugadas más y el señor Tejeda anuncia la terminación del encuentro.

RELATO DE LAS INCIDENCIAS INTERESANTES REALIZADAS DURANTE EL TRANSCURSO DEL MATCH URUGUAYOS-ROSARINOS

Los equipos fueron recibidos con grandes ovaciones — Besuzzo nuevamente puso en evidencia su extraordinaria clase — A los 34 minutos del segundo tiempo, Siocca perdió la mejor oportunidad de la tarde — La primera situación de angustia se originó frente a la valla del equipo uruguayo

La expectativa y el público

ROSARIO, 26 (Havas). — Extraordinaria expectativa despertó el match internacional entre uruguayos y rosarinos, desarrollándose el encuentro ante notable cantidad de público, ofreciendo el estadio un aspecto interesante.

El público protestó

ROSARIO, 26 (Havas). — Los aficionados rosarinos presentes en la cancha de Rosario Central comenzaron a dar muestras, por los 35 minutos de la segunda etapa, del disgusto por la actuación poco eficiente de los locales.

Ello contribuyó a que éstos se pusieran más nerviosos. Cuando finalizó el match

Dellavedova faltando 5 minutos

hizo perder un goal a los 35 minutos. ROSARIO, 26 (Havas). — A los 40 minutos Besuzzo se luce ampliamente al contener en forma brillante un violento shot libre de Dellavedova. El público había coreado el goal, dada la violencia del remate.

La mejor oportunidad que perdieron los nuestros

ROSARIO, 26 (Havas). — A los 34 minutos del segundo tiempo los uruguayos perdieron la mejor oportunidad de la tarde para colocarse en ventaja al rematar Siocca en forma violenta pero desviada, cuando la valla contraria estaba completamente desguarnecida.

Sena hizo perder un goal a los 35 minutos

ROSARIO, 26 (Havas). — A los 35 minutos nuevamente los uruguayos pierden una magnífica oportunidad malograda por Sena al colocarse en offside cuando Amarillo se disponía a rematar con muchas probabilidades de éxito.

La primera intercepción difícil de Besuzzo

ROSARIO, 26 (Havas). — El arquero uruguayo tuvo durante el encuentro una gran actuación. La primera intercepción difícil del arquero fué la siguiente: uno de los primeros avances rosarinos, Aráuz se apoderó en situación especial de la ball. Viéndose bien colocado, ejecutó

un potente tiro, pero Besuzzo arrojándose al suelo se apoderó de la pelota en medio de los aplausos entusiastas del público.

La primera situación de angustia

ROSARIO, 26 (Havas). — El match entre uruguayos y rosarinos se inició a las 15.16, moviendo Casan. Fabiani coloca un pase a Cravero que conectó un centro que provocó una situación de angustia frente a la valla uruguaya, a la que pone término Clulow con un fuerte kick.

El juez y su comportamiento

ROSARIO, 26 (Havas). — El match entre uruguayos y rosarinos fué dirigido por el árbitro local Arostegui quien

UN MATCH ENTUSIASTA Y MOVIDO PERO DE DISCRETOS RELIEVES TECNICOS SE REALIZO AYER EN LA CANCHA DE ROSARIO CENTRAL

LOS NUESTROS EN EL PRIMER TIEMPO FUERON SUPERADOS POR SUS ADVERSARIOS, PERO EN LA ETAPA FINAL REACCIONARON Y JUSTIFICARON EL EMPATE

Según los despachos telegráficos que hemos recibido, el encuentro disputado ayer en la ciudad de Rosario y que tuvo como escenario la cancha de Central, no logró justificar la expectativa despertada.

Si bien las características salientes del espectáculo fueron de movilidad y entusiasmo — que hace siempre agradable todo espectáculo futbolístico —, la calidad técnica del mismo y el comportamiento de los equipos, dejó mucho que desear. Es así que el público que asistió al espectáculo, al primario la segunda etapa evidenció en forma clara su descontentamiento.

Todo ello nos da motivo para clasificar tal match como de discreta calidad y evidentemente inferior al realizado el primer domingo del corriente mes en esta capital.

Las características salientes presentó el encuentro: En el primer tiempo, el conjunto rosarino evidenciando mayor homogeneidad y superior rapidez, ejercieron breve supremacía por medio de la cual, de haber tenido más tino en el remate, hubieran merecido alguna ventaja.

En la segunda etapa varió la faz del encuentro. Los nuestros, por los diez minutos aproximadamente, experimentaron una reacción a raíz de los cambios efectuados y que informamos en otro lugar. Esa reacción les permitió lucir de igual a igual con su adversario y en muchos instantes ejercer una supremacía que al final del encuentro la justificó el empate logrado.

Como se ve, pues, en el encuentro los rivales realizaron idénticos méritos.

Para analizar la labor de nuestro seleccionado, debemos hacer una distinción. Debemos analizar en primer momento, la labor cumplida por este equipo durante la etapa que le fué desfavorable.

De inmediato surge el motivo de esa falla, y ese motivo lo encontramos en la acción de la línea media, cuyos integrantes, especialmente Gestido, defecionaron.

Ante ese defecto, la línea de forwards sufrió su consecuencia, ya que indeciblemente apoyada, debió buscar por el mismo el juego. Y más aún; no sólo fue así el efecto, sino que con el afán de ayudar a los integrantes del triángulo final, Varela y Clulow, muchas veces abandonaron su puesto, con el consiguiente perjuicio.

En la segunda etapa, las cosas variaron favorablemente para los nuestros. Y variaron en ese sentido por cuanto quedó eliminado en gran parte el defecto que motivó la acción del primer tiempo. La línea media reaccionó y ante su reacción la labor del quinteto ofensivo mejoró ya que entonces sus integrantes pudieron accionar con más holgura que les permitió realizar una labor más peligrosa para la valla rosarina. También produjo su efecto, en esta característica, la modificación habida en el quinteto, de la que damos cuenta en otro lugar.

En ambas etapas del encuentro, sobresalió por sobre todas las otras líneas, el triángulo final, que cumplió en forma muy satisfactoria su cometido.

Fueron las mejores figuras de nuestro seleccionado: Besuzzo, Clulow, Muniz, Porta, Clocca, Varela. Los demás jugadores apenas discretamente.

En cuanto a la acción del equipo rosarino, según los despachos recibidos, nos informan que fué inferior a la realizada en ésta. Los forwards acusaron una falta de serenidad y eficacia notorias. Los retaguardistas cumplieron bien su cometido.

A este equipo le faltó empuje y consistencia y ello contribuyó a que en más de una oportunidad no supieran sacar de las jugadas el debido provecho.

EL RELATO BREVE DE LO QUE FUE EL ENCUENTRO

EL PRIMER TIEMPO

El juego se inició a la hora 15.16 moviendo el centro forward rosarino, siendo este avance detenido por Clulow luego de situación inleal para Besuzzo. Cargan a continuación los rosarinos por su ala izquierda, pero la defensa uruguaya bien organizada desbarata. Luego se registraron varios avances de ambos bandos sin resultado.

El juego siguió movido y entusiasta mostrándose los rosarinos más peligrosos por lo que llevan el control de las acciones.

Por los 25 minutos las acciones se tornan parejas debido a la reacción experimentada por el equipo uruguayo.

Por los 35 minutos nuevamente los rosarinos se hicieron presentes y en un avance el jugador Laporta perdió un goal al rematar solo frente a Besuzzo en forma alta.

En los minutos finales el juego se desarrolló en campo cede.

EL SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada las hostilidades los primeros en avanzar fueron los cedeos, quienes evidenciaron haber reaccionado. Apenas, inici

clado el quinteto ofensivo cedeo sufrió un cambio quedando constituido de la siguiente manera: Porta, Varela, Clocca, Aguilera y Amarillo, Clocca. Por los 15 minutos reaccionaron los rosarinos, reanuda que produjo mucho trabajo en la retaguardia uruguaya.

Por los 25 minutos no sufrió variación alguna la característica del juego. A esta altura el juego decae bastante.

Por los 35 minutos ambos rivales buscaron afanosamente la apertura del score sin que ello se produjera. A esta altura el juego es pareja.

En los minutos finales nuestro seleccionado estuvo en la ofensiva.

COMO SE ALINEARON LOS EQUIPOS

Uruguayos: — Besuzzo, Clulow y Muniz; Carreras, Gestido y Rodríguez; Porta, Clocca, Sena, Varela y Amarillo. Rosarinos: — Arispe; Taurino y Díaz; Aráuz, Gastos y Delcerra; Villarini, Fabiani, Clulow, Laporta y Clavero.

PEÑAROL Y RAMPLA NO PUDIERON SUPERARSE

Muy poca organización demostraron los equipos

Ante poco público al comienzo ayer de tarde el espectáculo futbolístico programado.

Según lo habíamos anunciado el primer encuentro tuvo como rivales a los equipos de Peñarol y Rampla.

COMO FORMARON

Cuando el juez señor Píllor ordenó la iniciación del encuentro los teams formaron así:

PEÑAROL: — Barrios; Bruzzone y Vergara; Scarano, Farías y Chaves; Taborda, Barrios, Trechea, Lagos y Lustemberg. RAMPLA: — Aguilera; Oria y Arispe; Díaz, Galvazzi y Martínez; Guevara, Márquez, Delgado, Saldomondo y Rodríguez.

En el segundo tiempo Píña sustituye a Arispe y Bruzuela a Márquez.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

Los primeros minutos fueron favorables a Peñarol. Por los 10 minutos reaccionaron los ramplenses y en virtud de esa reacción se colocaron en la ofensiva.

Con esa característica siguió toda la primera etapa.

En el segundo tiempo los primeros minutos fueron a favor de Peñarol, pero a los 15 minutos Peñarol jugó en forma leve y superior.

Referente a la calidad técnica debemos expresar que fué pobre, ya que durante el transcurso del encuentro se jugó en forma muy desordenada.

Los forwards ramplenses más pidos y más peligrosos consiguieron llevar mejores avances pero en los tramos finales la peligrosidad se les iba al piso.

Los autogoles no podían coordinar los avances debido al exclusivismo de Barrios y a la poca eficacia de Lustemberg.

En las retaguardias las cosas fueron peor, ya que éstas se evidenciaron seguridad para salvar las situaciones de apremio creadas por los quintetos.

Como se ve, un encuentro de discreta calidad, con sus momentos interesantes y con un score justo.

LOS GOALES

El match terminó empatado en un goal por bando. Los goles fueron señalados en el segundo tiempo por Saldomondo de Peñarol, y Taborda de Rampla.

A los 7 y 20 minutos respectivamente.

LA NOTICIA QUE LE INTERESA

El sábado se reinicia la II rueda del Campeonato Profesional. El programa de partidos es el siguiente:

Nacional v. River. Domingos: Peñarol v. B. Vista. Wanderers v. San Andrés. Defensor v. Rampla. Racing v. Central.

Un despacho de la valla cede la noticia que el jugador Larri a Peñarol en calidad de préstamo hasta el 15 de febrero próximo.

Ayer se jugó el match de rugby entre el Buenos Aires y el M. Cricket. Ganaron los nuestros.

RIVER PLATE FUE DEFEATADO AMPLIAMENTE POR HURACAN

VELEZ SARFELD LE GANÓ A BOCA

Buenos Aires, 26 (Havas). — En los encuentros de fútbol disputados esta tarde se registraron las siguientes resultantes:

Velez Sarfeld 2, Boca Juniors 1; San Lorenzo 6, Argentina Juniors 2; Independiente 7, Quilmes 1; Huracán 3, River Plate 2; Gimnasia y Esgrima de La Plata 3, Chacarita 3; Penarol del Oeste 3, Tigre 1; Estudiantes de La Plata 2, Lanús 1; Platense 2, Racing 0.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

El Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay avisa a los afiliados de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, que los pagos de las cuotas pasivas, correspondientes al mes de setiembre de 1937, se realizarán en la siguiente forma:

LUNES 27 DE SETIEMBRE DE 1937

De 7.00 a 8.30 Jubilados Servicios Públicos, del 1 al 1.899 T. 2
De 8.45 a 10.15 Jubilados Servicios Públicos, del 1.900 al 3.233 T. 2
De 10.30 a 12.00 Jubilados Servicios Públicos, del 3.234 al 5.499 T. 3
De 12.15 a 13.00 Jubilados Servicios Públicos, del 5.500 al 6.699 T. 4
De 14.00 a 15.30 Jubilados Servicios Públicos, del 6.700 al 11.999 T. 5

MARTES 28 DE SETIEMBRE DE 1937

De 7.00 a 8.30 Jubilados Periodistas y Gráf. del 1 al final T. 7
De 8.45 a 10.15 Jubilados Transp. y Anexos del 1 al final T. 7
De 10.30 a 12.00 Jubilados Sociedades Anón. del 1 al 1.399 T. 8
De 12.15 a 13.45 Jubilados Sociedades Anón. del 1.400 al 2.400 T. 9
De 14.00 a 15.30 Jubilados Sociedades Anón. del 2.401 al 3.599 T. 10
De 15.45 a 17.15 Jubilados Sociedades Anón. del 3.600 al 4.699 T. 11
De 17.30 a 19.00 Jubilados Sociedades Anón. del 4.700 al 5.799 T. 12

MIERCOLES 29 DE SETIEMBRE DE 1937

De 7.00 a 8.30 Jubilados Sociedades Anón. del 5.800 al 7.199 T. 13
De 8.45 a 10.15 Jubilados Sociedades Anón. del 7.200 al 8.599 T. 14
De 10.30 a 12.00 Jubilados Sociedades Anón. del 8.600 al 10.099 T. 15
De 12.15 a 13.45 Jubilados Sociedades Anón. del 10.100 al 11.999 T. 16
De 14.00 a 15.30 Jubilados Sociedades Anón. del 12.000 al 12.799 T. 17
De 15.45 a 17.15 Jubilados Sociedades Anón. del 12.800 al final T. 18

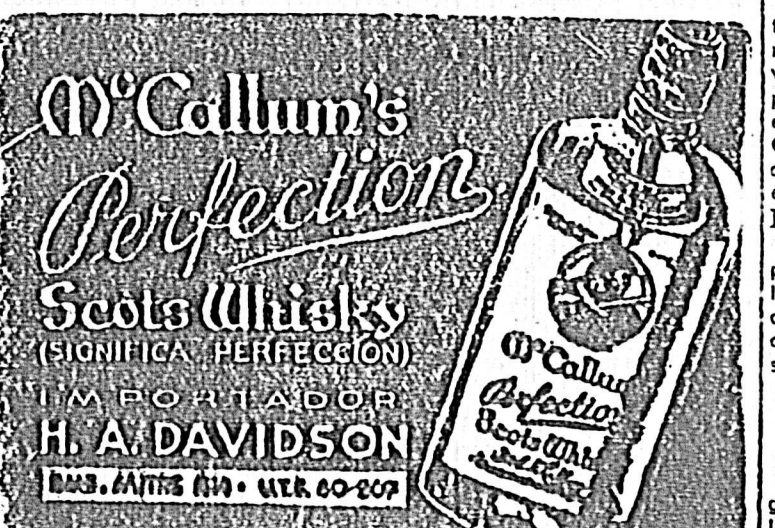
JUEVES 30 DE SETIEMBRE DE 1937

De 7.00 a 8.30 Pensiones Servicios Púb. del 1 al 799 T. 19
De 8.45 a 10.15 Pensiones Servicios Púb. del 800 al 1.599 T. 20
De 10.30 a 12.00 Pensiones Servicios Púb. del 1.600 al final T. 21
De 12.15 a 13.45 Pensiones Servicios Púb. del 1 al 699 T. 22
De 14.00 a 15.30 Pensiones Soc. Anón. del 700 al 1.399 T. 23
De 15.45 a 17.15 Pensiones Soc. Anón. del 1.400 al 1.999 T. 24

VIERNES 1º DE OCTUBRE DE 1937

De 7.00 a 8.30 Pensiones Soc. Anón. del 2.000 al final T. 25
De 8.45 a 10.15 Pensiones Per. y Gráf. del 1 al final T. 25
De 10.30 a 12.00 Pensiones Per. y Gráf. del 1 al final T. 25
De 12.15 a 13.45 Pensiones Transp. y An. del 1 al final T. 25
De 14.00 a 15.30 Pensiones Transp. y An. del 1 al final T. 25
De 15.45 a 17.15 Pensiones Soc. Anón. del 5.600 al 8.599 T. 26
De 17.30 a 19.00 Pensiones Soc. Anón. del 8.600 al 10.099 T. 27
De 10.30 a 12.00 Pensiones Soc. Anón. del 11.000 al final T. 28
De 12.15 a 13.45 Pensiones Soc. Anón. del 1 al final T. 29
De 14.00 a 15.30 Pensiones Soc. Anón. del 1 al final T. 29
De 15.45 a 17.15 Pensiones Soc. Anón. del 1 al final T. 29

NOTA IMPORTANTE. — Los afiliados que no concurren a cobrar sus haberes en el día y turno que este llamado les señala, se les atenderá en los días 11 y 12 de octubre de 1937, desde las 13 a las 17 horas.



nuestro equipo estaba en la ofensiva

Los despachos telegráficos que hemos recibido, nos informan que en el segundo tiempo el team uruguayo reaccionó mucho. Y su reacción fué tal que cuando el juez anunció la terminación del encuentro, se encontraba en la ofensiva nuestro seleccionado.

Con una jugada espectacular de Besuzzo terminó la primera etapa

ROSARIO, 26 (Havas). — Faltando escasos segundos para finalizar el primer período, Besuzzo tuvo otra de sus grandes intercepciones.

Un peligroso avance del quinteto rosarino terminó con shot no menos peligroso de un forward, pero Besuzzo en forma espectacular rechaza al corner que, ejecutado por Clavero rechaza Clulow hacia el centro de la cancha, finalizando de inmediato la etapa.

El recibimiento a los equipos ROSARIO, 26 (Havas). — El primer equipo en presentarse en la cancha fué el rosarino, siendo saludado con estruendosa ovación que se repitió ante la presencia del conjunto uruguayo.

El sorteo lo ganó el team uruguayo

ROSARIO, 26 (Havas). — Luego del saludo de práctica entre los capitanes, se efectuó el sorteo de vallas resultando ganador el capitán A. Gestido.

BASKETBALL

AL MARGEN DE LA PRIMERA ETAPA

A excepción del encuentro de Aguada y Nacional, los demás se realizaron dentro de un marco de corrección disciplinaria, siendo numerosa la cantidad de espectadores que se volcaron en las distintas canchas a fin de presenciar los encuentros en disputa.

Los teams demostraron en general falta de trabajo y entrenamiento, debiendo trabajar de firme los entrenadores a fin de presentar a los players en las debidas condiciones.

En cuanto a los resultados obtenidos, pueden considerarse de acuerdo a la lógica, llamando la atención la escuadra olímpica, la que por abultado score derrotó a los benjamines.

Atenas y Neptuno ofrecieron un encuentro interesante por lo referido, triunfando en los últimos momentos las alas negras en mérito a la puntería de su defensor Mari.

Los forwards tuvieron en Jaime Gestido su mejor figura, secundado en un plano inferior por Valverde.

La Federación debe tomar esta noche energicas medidas

Lo ocurrido el sábado en la cancha del Club Aguada en ocasión del encuentro que debió sostener la institución local con Nacional rebasa la medida de lo tolerable.

Porque resulta inconcebible que se ofrezca al público un espectáculo como el ofrecido en ocasión de ese encuentro, pues a parte de haberse dedicado el juez a anular todos los intentos ofensivos de los tricolores, puso en evidencia la falta de cultura necesaria como para actuar en calidad de director de un espectáculo en el que asistieron un número considerable de espectadores.

Porque esas contestaciones a insinuaciones del público hechas en tono poco correcto, aparte de manosear a que se vieron sonidos los jugadores del bando perdedor por ese señor, no pueden ni deben repetirse en adelante, ya que en ella se el prestigio del basketball nacional.

Si bien los comentarios anteriores al encuentro revelan hechos anormales nadie pudo imaginar que ellos llegaran al extremo, por culpa exclusiva de un señor que quiso aprovechar una circunstancia para querer hacer un favor a su club aunque lo que haya conseguido sea precisamente lo contrario.

Y declinamos este, porque catenemos que parte de la culpa de lo ocurrido, la tienen los dirigentes locales, ya que conociendo como concocían a este señor estaban en la obligación moral de no aprovechar la ventaja que les dió el sorteo para lograr una victoria que en nada podía favorecerles, ya que en los comentarios de los propios dirigentes momentos antes de iniciarse la lucha podía advertirse lo que luego ocurriría.

Esperamos que en la sesión que efectuará esta noche el Consejo de la Federación, sepan sus integrantes ponerse a tono con las circunstancias a fin de salvar el ambiente, y evitar que lo sucesivo se repitan hechos como el que comentamos, y que ha dejado en segundo plano el ocurrido en ocasión del match que por el pasado Torneo sostuvieron Sporting y Goca.

satisfizo con un desempeño correcto.

Araiz asediado

ROSARIO, 26 (Havas). — Por los 25 minutos cargan los delanteros visitantes en forma peligrosa, pero Sena despercidia la oportunidad al rematar en forma desviada. Varela avanza provocando una situación de angustia frente a la valla local, a la que pone término Díaz cediendo corner que fué ejecutado sin resultado.

Vuelven a cargar los uruguayos por intermedio de Clocca sin ulterioridades.

A los 30 minutos se registra una nueva carga de los delanteros uruguayos, contentiendo Díaz que cede a Cravero y Gestido en un ponderable esfuerzo consigue desbaratar la situación de apremio.

A los 5 minutos del segundo tiempo se retiró Sena

ROSARIO, 26 (Havas). — A los 5 minutos Sena se retira en retiro Aguilera que ocupa el puesto de Varela, éste el de Clocca y éste el centro de la línea de ataque.

A los 28 minutos, Laporta debió hacer abandono del field

ROSARIO, 26 (Havas). — A los 28 minutos cargan los locales por intermedio de Laporta a quien despoja Carreras en momentos en que Laporta cae lesionado.

Laporta abandona la cancha siendo reemplazado por Dellavedova. Cargan los uruguayos por intermedio de Aguilera que combina con Varela y finalmente Aguilera remata desviado.

Avances rosarinos ROSARIO, 26 (Havas). — Por los 20 minutos Gaetan avanza y cede a Fabiani quien elude a Gestido y avanza rematando en forma desviada. Gaetan se opone a un avance de Sena cediendo a Laporta y éste a Casan que remata desde lejos y Besuzzo se luce al detener. Luego de una carga uruguaya, Laporta se apodera de la pelota siendo víctima de un foul por parte de Carreras. Ejecuta la infracción Cravero con un shot por elevación y Clulow aleja a medias recibiendo Díaz que cede a Cravero, pero se interpone Carreras sin apoderarse de la ball que toma Laporta el que avanza cediendo a Fabiani, y Muniz envía al corner que ejecuta Villarini en forma completamente desviada.